

Partiendo de la presentación de la monografía editada por la Asociación Hombre y Territorio, “*El lobo en el séptimo arte*”, que trata la importancia cultural del lobo en base a su presencia en el medio cinematográfico, se abordará el valor de esta significativa relación entre el hombre y el lobo en Andalucía a lo largo de la historia, y su importancia para comprender la crítica situación actual de sus poblaciones y las medidas necesarias para su conservación, así como el conocimiento de las que ya se han tomado y su efectividad

Como complemento, en primicia un tráiler de la serie documental “El último bosque mediterráneo”, donde tras presentar el marco donde vive la población relictiva de lobos en Andalucía, se pasará a describir la conexión profesional requerida entre la biología y las técnicas de la imagen en el marco de la producción audiovisual.

MESA REDONDA “EL LOBO, DESDE EL MONTE IBÉRICO A LA GRAN PANTALLA”

PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA EL LOBO EN EL SÉPTIMO ARTE

Miguel David Aguilar Domínguez

Biólogo/Educador Ambiental. Asociación Hombre y Territorio

LA DIMENSIÓN CULTURAL Y ANTROPOLÓGICA DEL LOBO EN ANDALUCÍA

Víctor Gutiérrez Alba

Abogado. Asociación Hombre y Territorio

SIERRA MORENA, EL HÁBITAT DE LOS ÚLTIMOS LOBOS ANDALUCES

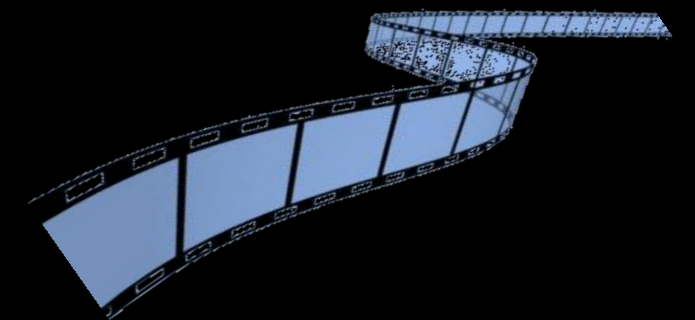
Arturo Menor Campillo

Biólogo/Director de la Productora Acaju

RETOS DE LA GESTIÓN DEL LOBO EN ANDALUCÍA

Luis Miguel Platero Moratilla

Asesor técnico en geodiversidad y biodiversidad del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla (Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Junta de Andalucía)



www.hombreyterritorio.org

contacto@hombreyterritorio.org

